

Design e valorizzazione del patrimonio culturale

Gli archivi come campo di sperimentazione di modelli di fruizione innovativi nell'era del digitale

Giovedì 26 febbraio 2015

ore 9:30 - 13:30 | Archivio di Stato di Milano
sala conferenze Gabriella Cagliari Poli, via Senato, 10 - Milano

Organizzazione a cura di Letizia Bollini e Sara Radice
Aspi - Archivio storico della psicologia italiana, Università di Milano-Bicocca

PROGRAMMA

9:30 | INTRODUZIONE

- ▶ **Mauro Antonelli**
Direttore del centro Aspi, Università di Milano-Bicocca

9:45 | PRIMA PARTE

- ▶ **Il mutamento dei pubblici contemporanei: visitatori, utenti, partecipanti**
Sara Radice
Dipartimento di Psicologia, Università di Milano-Bicocca
- ▶ **Knowledge design: conoscenza, fruizione e valorizzazione online degli archivi e del patrimonio del moderno**
Anna Santi
Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
- ▶ **Interfacce generose**
Paolo Ciuccarelli
DensityDesign Lab, Politecnico di Milano

11:40 | PAUSA CAFFÈ

11:40 | SECONDA PARTE

- ▶ **Cultura del progetto e valorizzazione dell'effimero nell'ambiente digitale: l'Archivio digitale degli allestimenti temporanei**
Raffaella Trocchianesi
Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Alessandra Spagnoli
Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
- ▶ **La messa in scena del patrimonio culturale digitalizzato**
Fabrizio Pignoloni
dotdotdot, Milano
- ▶ **Lo spazio digitale della conoscenza. Dalla forma archivio alle knowledge-base culturali 3.0**
Letizia Bollini
Dipartimento di Psicologia, Università di Milano-Bicocca

13:10 | CONCLUSIONI E DISCUSSIONE



Aspi - Archivio storico
della psicologia italiana



Per informazioni:

Aspi - Archivio storico della psicologia italiana, Università di Milano-Bicocca

www.aspi.unimib.it aspi@unimib.it 02 6448 6280

[aspi.unimib](https://www.facebook.com/aspi.unimib) [@aspi_unimib](https://twitter.com/aspi_unimib)